

Alpen-Adria Manifest 1918 – 2018

War is over!
Se vuoi. Če hočeš. Wenn du es willst.

„Wir leben in einer neuen Situation und es entsteht eine neue Menschheit des Zusammenlebens der Verschiedenen: Das Zusammenleben in der Zukunft hängt von unseren heutigen Entscheidungen ab.“ (Pierluigi di Piazza)

Wer wollte leugnen, dass wir in einer Zeit der Krisen und Konflikte leben? Tendenzen zur Verrohung der Sprache und der politischen Kultur, Zerreißen der Solidarität durch Abbau sozialer Rechte, Halbherzigkeit gegenüber dem Klimawandel und anderen Umweltgefahren; mutwillige Zerstörung dessen, was vom Friedensprojekt Europa übergeblieben ist – das ist unsere Realität. Statt aber sich ihr zu stellen, reden etliche Regierungen und politischen Kräfte Europas von der Gefahr der Flüchtlinge und Migranten, von der Islamisierung des Kontinents, von der Unterhöhlung seiner demokratischen Kultur – und betreiben selbst die Aushöhlung der europäischen Idee in ihrem besten Sinne. Rassismus, Fremdenfeindlichkeit und nationalistischer Hass sind von den Rändern des politischen Spektrums in die gesellschaftliche Mitte gerückt.

Wir haben die Wahl: Kapitulation vor der Unmenschlichkeit oder Widerstand und beherztes Eintreten für ein gutes Leben für alle. Dieses Manifest ist ein Plädoyer, Erinnerungsarbeit als „Gegenwartsarbeit“ zu betreiben, und aus der Rückschau auf das letzte Jahrhundert Kräfte zu sammeln für eine weltbürgerliche Politik der Gerechtigkeit und der Freiheit. Eine Politik, die sich nicht scheut, große Veränderungen in Angriff zu nehmen, wenn diese notwendig sind. Und eine Politik, die kosmopolitisches Denken mit regionalem Handeln – konkret in der Alpen-Adria-Region – zu verbinden weiß.

Werner Wintersteiner

APORON 21

Vereinigung der Künste, Kulturen & Wissenschaften

Projektbericht

Jahresprogramm

TranSEEt CULTURE 2019

UTOPEACE

ART4PEACE[©]

**TranCEEt2PEACE Formate:
Tramp, Camp, EXPO**

**mit Ausstellungen, Präsentationen,
interventionen, Symposium,
Diskurs, Vernetzung,
gelebte Solidarität**

• ART4PEACE - TranSEEt CAMPAIGN

März - Dezember 2019 - ART4PEACE-building Campaign und internationale Vernetzung

Aufbau eines internationalen **ART4PEACE Netzwerkes** zum Thema „**peace community building through arts and culture**“.

Fundierte Recherchen, Vernetzungen, Aufbau eines transdisziplinären Friedens Clusters, Vermittlungsprogramme, Vernetzungstreffen und Lectures sind Teil der Kampagne. Entwicklung einer interaktiven Friedens-Plattform auch als Homepage im Netz mit Crowd-Motivation, transdisziplinärer Friedens Cluster und Vernetzungen, Lectures, Vermittlungsprogramm;

2. - 9. Juni 2019: Vernetzungsreise und Teilnahme an der ENCC Project Fair „Europe is beautiful“ in Lissabon.

Teilnahme an der ENCC Project Fair zu EU-Kulturkooperationen

Organisator: European Network for Cultural Centres (ENCC)
Projekt: „Europe is beautiful“ – ENCC Project Fair zu EU-Kulturkooperationen
Datum: 4.-5. Juni 2019 (4.6.: 9-18 Uhr, 5.6.: 9-15 Uhr)
Ort: Lissabon / Portugal

Die ENCC Project Fair ist ein Vernetzungs-, Austausch- und Weiterbildungsprogramm für Kulturinitiativen, die sich für eine Beteiligung an EU-Kulturprojekten interessieren bzw. potentielle PartnerInnen für ihre Projektideen suchen.

Programm der ENCC Project Fair & Incubator Retreat:

Inputs zur EU-Kulturpolitik und Erfahrungswissen zu EU-Kulturkooperationen ; Austausch und Präsentation von EU-Projektideen und „Best Practices“; Workshops zu den EU-Förderschienen Creative Europe und Erasmus+; Vernetzungsaktivitäten zur Suche von ProjektpartnerInnen (Open Mike, Partner Pairing Session) Feed-Back und Speed-Dating von und mit ExpertInnen zur Weiterentwicklung von Projektideen

Ziel der Project Fair ist Know-How Transfer und Stärkung der Kapazitäten der teilnehmenden Kultureinrichtungen, sich an EU-Kulturprojekten zu beteiligen Internationale Zusammenarbeit zu stärken, indem die teilnehmenden Kulturinitiativen ihre eigene Tätigkeiten in einem internationalen Rahmen präsentieren und sich mit potentiellen PartnerInnen für EU-Projekte vernetzen.

Kurzbericht:

Von besonderem Interesse für unseren Verein „**Aporon 21**- Vereinigung der Künste, Kulturen & Wissenschaften“ und dem künstlerischen Leiter Igor F. Petkovic ist die Vernetzung und potentielle PartnerInnen-Suche im Rahmen der Project Fair zur Realisierung des grenzüberschreitenden Projekts YES:EYE:s:CAN. Hierbei handelt es sich um eine international angelegte, künstlerische Netz-Kampagne und Mobilisierungs-Tour durch europäische Städte mit multimedialen, immersiven Installationen im öffentlichen Raum, die zur kreativen Beteiligung breiter Bevölkerungsschichten anregen sollen.

An den beiden Project Fair Tagen konnte ich wichtige Informationen von erfahrenen KulturmanagerInnen erhalten und Präsentationen und Best Practice Projekte zu Einreichungen in den europäischen Kulturförderschienen kennen lernen. Im Format Open-mike-session und Partner Pairing Session konnte ich unser Projekt YES:EYE:s:CAN vor allen 44 internationalen Beteiligten präsentieren und fand reges Interesse zur Kooperation für die Einreichung und Durchführung dieses Projektes in verschiedenen europäischen Ländern und Regionen.

Konkrete Kooperationsinteressen wurden angesprochen und Vorgespräche mit Salome Jishkariani von Circe - Experimental Platform for Dance and Theatre (Georgia), Milan Vracar von Kultura Nova (Serbien), Koen Adams von University of Leuven-Limbourg (Belgium), Soren Soeborg Ohlsen von kulturhusene (Dänemark), Sabine Zimmermann von Netzwerk Kultur & Heimat Hildesheimer Land e.V. (Germany), und dem Robert Bosch Cultural Managers Network (Germany/International) geführt.

Im Expert speed-dating konnte ich mit Ivo Peeters, dem Direktor von ENCC und des Kulturzentrums De Zeyn in Brüssel sprechen, der sehr professionelle Anregungen und Tipps zur Projektentwicklung, Einreichung und Realisierung brachte. Auch konnte ich ihn für ein weiteres APORON 21 Projekt begeistern (Silent X), dass wir im Kleinen bereits durchführen konnten und das nun gemeinsam auf europäischem Level entwickelt werden soll.

In vielen weiteren Gesprächen und Diskussionen mit z.B. Geoffrey Brown von EUCLID (GB), Maia Sert von On the Move network und Uxio Novoneyra von Fundacion Uxio Novoneyra konnten spannende Ausblicke auf kulturpolitische Themen auf europäischer Ebene, aber auch lebendiger Kulturaustausch und fachliche Auseinandersetzung zu den Themen, Fragestellungen und Realisierungsmethoden unseres Projektes gefunden werden.

An den darauffolgenden Tagen konnten bereits konkrete Projektvorgespräche, Besprechungen, gelebte Vernetzungen, gemeinsame Atelier- und Kulturinstitutionenbesuche, sowie ein fachlicher Austausch mit Kunst- und Kulturinstitutionen vor Ort in Lissabon wie dem Centro Nacional de Cultura (CNC), mit Federica Fiasca von Culture Education Citizenship und Ar.Co Centro de Arte e Comunicação Visual (Portugal) geführt werden.

Abschließend möchte ich feststellen, wie wichtig diese Teilnahme an der ENCC Project Fair für eine professionelle Projektentwicklung und Vernetzung innerhalb Europas ist und wie bereichernd es ist, die unterschiedlichen Kulturinitiativen und deren Persönlichkeiten kennen zu lernen und in einen fachlichen Wissensaustausch und Diskurs mit ihnen zu kommen. Ausblickend kann gesagt werden, dass die Teilnahme für die konkrete Projektentwicklung und PartnerInnen Suche für unser Projekt, sowie für die Vernetzung unseres Vereins ein wichtiger weiterer Schritt zur Internationalisierung und Professionalisierung darstellt und uns in der Projektentwicklung ein hohes Know-How für Einreichungen auf EU-Ebene vermittelt wurde.

Igor F. Petkovic für APORON 21

PROJECT FAIR 2019: EUROPEAN IS BEAUTIFUL



IFP



Visuelle Recherche: Lissabon Streetart und Living Culture



ENCC Project Fair and Incubator retreat „Europe is beautiful“ in Lissabon



ENCC Project Fair and Incubator retreat „Europe is beautiful“ in Lissabon



ENCC Project Fair and Incubator retreat „Europe is beautiful“ in Lissabon



ENCC Project Fair and Incubator retreat „Europe is beautiful“ in Lissabon



ENCC Project Fair and Incubator retreat „Europe is beautiful“ in Lissabon



ENCC Project Fair and Incubator retreat „Europe is beautiful“ in Lissabon



ENCC Project Fair and Incubator retreat „Europe is beautiful“ in Lissabon



ENCC Project Fair and Incubator retreat „Europe is beautiful“ in Lissabon