

Alpen-Adria Manifest 1918 – 2018

War is over!  
Se vuoi. Če hočeš. Wenn du es willst.

„Wir leben in einer neuen Situation und es entsteht eine neue Menschheit des Zusammenlebens der Verschiedenen: Das Zusammenleben in der Zukunft hängt von unseren heutigen Entscheidungen ab.“ (Pierluigi di Piazza)

Wer wollte leugnen, dass wir in einer Zeit der Krisen und Konflikte leben? Tendenzen zur Verrohung der Sprache und der politischen Kultur, Zerreißen der Solidarität durch Abbau sozialer Rechte, Halbherzigkeit gegenüber dem Klimawandel und anderen Umweltgefahren; mutwillige Zerstörung dessen, was vom Friedensprojekt Europa übergeblieben ist – das ist unsere Realität. Statt aber sich ihr zu stellen, reden etliche Regierungen und politischen Kräfte Europas von der Gefahr der Flüchtlinge und Migranten, von der Islamisierung des Kontinents, von der Unterhöhlung seiner demokratischen Kultur – und betreiben selbst die Aushöhlung der europäischen Idee in ihrem besten Sinne. Rassismus, Fremdenfeindlichkeit und nationalistischer Hass sind von den Rändern des politischen Spektrums in die gesellschaftliche Mitte gerückt.

Wir haben die Wahl: Kapitulation vor der Unmenschlichkeit oder Widerstand und beherztes Eintreten für ein gutes Leben für alle. Dieses Manifest ist ein Plädoyer, Erinnerungsarbeit als „Gegenwartsarbeit“ zu betreiben, und aus der Rückschau auf das letzte Jahrhundert Kräfte zu sammeln für eine weltbürgerliche Politik der Gerechtigkeit und der Freiheit. Eine Politik, die sich nicht scheut, große Veränderungen in Angriff zu nehmen, wenn diese notwendig sind. Und eine Politik, die kosmopolitisches Denken mit regionalem Handeln – konkret in der Alpen-Adria-Region – zu verbinden weiß.

Werner Wintersteiner

## APORON 21

Vereinigung der Künste, Kulturen & Wissenschaften

### Projektbericht

### Jahresprogramm

### TranSEEt CULTURE 2019

# UTOPEACE

# ART4PEACE<sup>©</sup>

**TranCEEt2PEACE Formate:  
Tramp, Camp, EXPO**

**mit Ausstellungen, Präsentationen,  
interventionen, Symposium,  
Diskurs, Vernetzung,  
gelebte Solidarität**

## • ART4PEACE - TranSEEt LAB 19

### KUNST:ASYL - eine ART:HERBERGE

SYMPOSIUM DER HERZEN von Künstler\_innen für Künstler\*innen

Das KUNST:ASYL - eine ART:HERBERGE: 11. Dezember - 31. Dezember 2019

Ein eutopischer Raum der Künste, Kulturen und Wissenschaften zwischen Katastrophenschutz, Forum Stadtpark, Gefängnis, Polizei, Volkskundemuseum und Verfassungsschutz in der **Sauraugasse 4** nahe **Schlossberg** Graz.

Internationales transdisziplinäres Arbeitssymposium in Graz. Pop Up Peace Bubble, temporäres Atelier und open Workspace, Kunst Wohn Zimmer, Symposium, Friedenslabor, Diskursraum, Lectures, Werkpräsentationen, **OPEN ART LAB**, Workshops und Vermittlung, Austausch, Vernetzung, freie Entwicklung.

Prozessorientiertes, internationales **Arbeitssymposium** in Graz in den Räumlichkeiten der Sauraugasse 4, für künstlerisches Arbeiten und Leben vor Ort zum Thema „**peace community building through arts and culture**“ und künstlerische Erarbeitung von „**zeitgenössischen Friedenssymbolen**“ mit **über 20 beteiligte jungen und etablierte Künstler\_innen, Kulturarbeiter\_innen und Forscher\_innen aus Graz, der Steiermark, Klagenfurt, Wien, Salzburg, Laibach, Novi Sad und SEE** - Südosteuropa (Kunst Uni Novi Sad).

Ein lebendiger Austausch findet statt und viele auch nachhaltige Projektideen zwischen den Teilnehmenden sind im Entstehen. So ist ein konkretes Folgeprojekt mit Nikola Macura für Novi Sad 2021 Kulturhauptstadt Europas ebenso in Planung, wie weitere Kooperationen mit Hupa Brajdic und Gerhard Frehsacher.

Transkulturelle Netzwerke, interdisziplinäre Forschung und multimediale Praxis führen nachhaltig zu einer Stärkung der lebendigen Friedensarbeit, lokal verortet und global vernetzt.

*„Wir leben in einer neuen Situation und es entsteht eine neue Menschheit des Zusammenlebens der Verschiedenen: Das Zusammenleben in der Zukunft hängt von unseren heutigen Entscheidungen ab.“* Pierluigi di Piazza

Das KUNST:ASYL im ART:VENT lässt so richtig die SAU:RAUs.

Eine ART:Herberge schenkt Herzenswärme in (sozial) kalten Zeiten.

Das Symposium der Herzen als gelebte Übergangskultur – TranSEEt 2 Peace

Die Leistungsschau des ausweglos bewegenden Moments - APORON 21

Prokrastinieren bis zum Weltfrieden – IMAGINE

Ihr Kinderlein kommet in Schar!

*“Heute sind die menschlichen Schicksale auf der ganzen Welt entscheidender denn je mit einander verbunden. Die Grenzen zwischen den Problemen der ‘Anderen’ und ‘unseren’ Problemen sind mehr und mehr verwischt”* Janez Drnovšek

Wir haben erst begonnen, uns von allen Formen totalitären Denkens abzugrenzen und neue Formen des Dialoges zu entwickeln, um durch Erinnern und Versöhnen die Grundlagen für eine nachhaltige Zukunft zu legen.

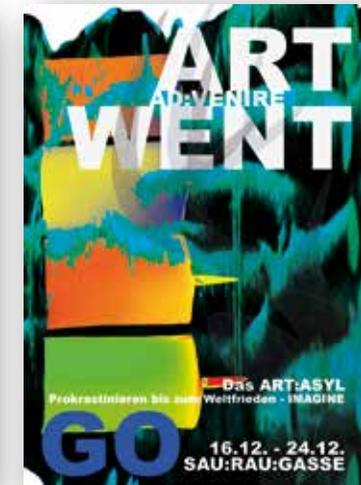
Der „neue Nationalismus“ verspricht eine Politik für die ärmeren Schichten, aber wir sehen, dass das Gegenteil geschieht: Die sozialen Rechte werden abgebaut, Gewerkschaften in ihrem Einfluss zurückgedrängt und Organisationen der Zivilgesellschaft, die benachteiligte Gruppen unterstützen, werden finanziell ausgetrocknet. Die populistische Phrase verdeckt eine neoliberale Politik der Umverteilung von den ärmeren Schichten zu den Reichen.

Zentrum für Friedensforschung und Friedenspädagogik, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt

**Gelebte Solidarität von Künstler\_innen für Künstler\*innen als Symposiums-, Diskurs- und Arbeitsthema.**

Es wird ein inhaltlicher Fokus der **TranCEEt CULTURE Formate** auf gelebte Solidarität, kapitalistische Strukturen in der Kunst und Ausbeutung im Kulturbetrieb gelegt. Während des **Symposiums der Herzen von Künstler\_innen für Künstler\*innen** wird zu den Themen **Solidarität und Herbergssuche** in verschiedensten Medien vor Ort gelebt, diskutiert, ausgetauscht und geschaffen.

Zum **ART:VENT** ist die christlich abendländische Identität am künstlerischen und humanistischen Prüfstand gelebter zeitgenössischer Kulturpraxis von angewandter Friedensarbeit und Mitmenschlichkeit.



Die leerstehenden Räumlichkeiten des Rennerhäuschen - Sauraugasse 4 unter der Verwaltung der LIG



Präsentation „no disco behind“ von Zhytomir (UA) mit Kollektiv HUPA BRAJDIC (SLO), Universalregisseur Gerhard Fresacher und IFP



Aktivierende Friedenskultur in Kooperation mit MurKultur: ART:VENT-Mandala mit Naturstoffen



SOUND OF UTOPEACE



Projektionen von IFP in die Sauraugasse



Multimediale Schattenspiele, Kunstpädagogisches Vermittlungsprogramm



*Diskussionsrunde: Eine winterliche Reise an die intellektuelle Frontlinie oder Gerechtigkeit für Handke?  
Sprechende: Silvia Stecher, Stefan Schmitzer, Igor F. Petkovic u.a.*



*Videopräsentation "From Noise to Sound" von Nikola Macura (SER)*



*Diskussionsrunde: Eine winterliche Reise an die intellektuelle Frontlinie oder Gerechtigkeit für Handke?  
Nikola Macura, Stefan Schmitzer, Silvia Stecher*



*Drone Ensemble mit Richie Herbst und Michael Eisl*

## • **ART4PEACE - TranSEEt EXPO - ART:VENT**

### **ART:VENT: 17. Dezember - 24. Dezember 2019**

Die zentrale Veranstaltungsreihe in Graz präsentiert und vermittelt die Jahresthemen und Auseinandersetzungen der Vereinigung vor Ort in Graz. Eine temporäre Zuflucht der künstlerischen Herzenswärme in (sozial) kalten Zeiten entsteht.

Multimediale Ausstellungen, Installationen, Lecture Performances, Lesungen, Live Musik, Konzerte, Sessions, Workshops, Familien- und Kinder Vermittlungsprogramm. Künstlerische Interventionen und multimediale Installationen im öffentlichen Raum und in der **Sauraugasse 4** nahe **Schlossberg** Graz.

Präsentationen der erarbeiteten Werke und Positionen internationaler Künstler\_innen, multimediale Präsentationen, Performances, Konzerte, Interventionen im öffentlichen Raum, Vermittlung und laufende Veranstaltungen zum Thema utopische Räume, der **Monte Verita** (Berg der Wahrheit) des 21. Jahrhunderts, **ART4PEACE** - Schaffung und Belebung künstlerischer und kultureller Modelle der Friedenskultur, Friedensforschung, Verständigung, Vernetzung und Solidarität. Das reichhaltige Programm lockte an die **200 direkte Besucher\_innen und unzählige Rezipient\_inn\_en** im öffentlichen Raum der Sauraugasse an.

### **ART:VENT PROGRAMMPUNKTE:**

Dienstag 17.12. - Dienstag 24.12.2019

Einlass für Einige mit Programm jeweils von 18:00 – 21:00 Uhr

#### • **Dienstag 17.12.2019**

**Eröffnung ART:VENT** mit Igor F. Petković und den Herbergskünstler\_innen

Präsentation: ART4PEACE und die Geste des Friedens

Präsentation: **Alfred Fried Photography Award 2019**

#### • **Mittwoch 18.12.2019**

Präsentation „**no disco behind**“ von Zhytomir (UA) nach Graz:

Videoperformance mit Kollektiv **HUPA BRAJDIC** (SLO), Universalregisseur Gerhard Fresacher (dark city / raum 8 Klagenfurt), und Maler Michael Maier

Präsentation: **Network of World Peace Capitals** Graz 2018 (AT), Zhytomir 2019 (UA), Rijeka 2020 (HR), Novi Sad 2021 (SER), Banja Luka ev. 2025 (BiH)

#### • **Donnerstag 19.12.2019**

Eine Diskursrunde mit dem Titel: „**Eine winterliche Reise an die intellektuelle Frontlinie oder Gerechtigkeit für Handke?**“ die Möglichkeit zur Verarbeitung des Handke-Diskurses bieten. Sprechende sind in der offenen Runde: Silvia Stecher, Stefan Schmitzer, Igor F. Petkovic, u.a.

Unter dem Titel „**Eine sommerliche Reise durch ein verlorenes Jugoslawien oder Gerechtigkeit für jede\_n**“ zeigt Igor F. Petković in einer Diashow Reisefotos seiner „Reality Check Reisen“ durch das Ex-Jugoslawien von 1996 - 1999 und setzt dem Balkandiskurs eine persönliche visuelle Geschichte entgegen.

Den Abend beschließt das besinnliche **Drone Ensemble BANDONEON** von Richie Herbst und Michael Seil

#### • **Freitag 20.12.2019**

Präsentation Film und Buch „**From Noise to Sound**“

von Nikola Macura, Kunstuni Novi Sad (SER)

Präsentation Beteiligung an **#firstworldpeace von Yoko Ono** in Novi Sad (SER)

#### • **Samstag 21.12.2019**

**ART:VENT SoundCloud:** VJ, DJ und BJ Set mit Herbergskünstler\_innen

#### • **Sonntag 22.12.2019**

„**Beweihräucherungen**“ - ein Abend mit Videopräsentationen von Günther Metzger und live Musik von Werner Mandlberger

#### • **Heiligabend Dienstag 24.12.2019**

**The Lonely heART Club für einsame Herzen**

Interaktion: **SILENT X** – die Lautlose Botschaft des Friedens (Stille Nacht in Gebärdensprache)

Gewaltfreier Kommunikationsraum / **Solidarische Pop Up PEACE Bubble**

**Kinder Kunst Kreis** – Familien Nachmittag

Kunst- und Theaterpädagogische Vermittlung, Basteln, Musik Workshop, multimediale Schattenspiele, Advent-Mandala, u.a.



ART:VENT Präsentationen im Rennerhäuschen - Sauraugasse 4, Hupa Brajdic (SLO) und Agnes Diestelberger (SBG)



Drone Ensemble mit Richie Herbst und Michael Eisl



ART:VENT Videopräsentationen, multimediale Installationen und Konzerte



ART:VENT Videopräsentationen, multimediale Installationen und Konzerte





COME TOGETHER mit ART:VENT-Mandala



Präsentation Film und Buch „From Noise to Sound“ von Nikola Macura, Kunstuni Novi Sad (SER)



Filmscreening und Videoinstallation von Günther Metzger



Präsentation Film und Buch „From Noise to Sound“ von Nikola Macura, Kunstuni Novi Sad (SER)



*ART:VENT Live Konzerte und Jam Sessions*



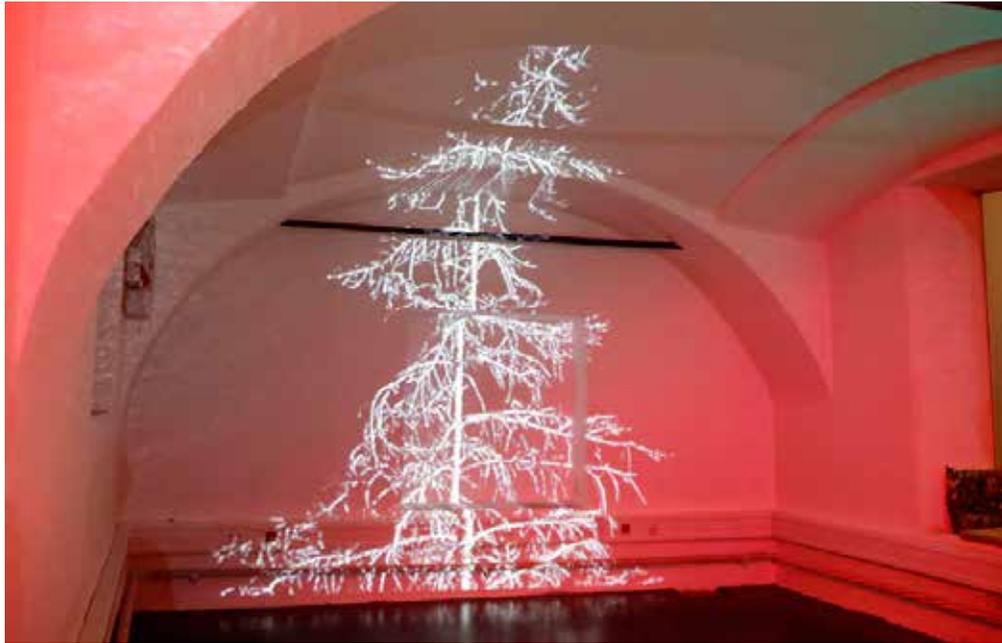
*ART:VENT Live Konzerte und Jam Sessions*



*ART:VENT SoundCloud mit VJ, DJ und BJ Set und Live Visuals*



*ART:VENT SoundCloud mit VJ, DJ und BJ Set und Live Visuals*



ART:VENT Christ:Baum Projektionen am Heiligern Abend

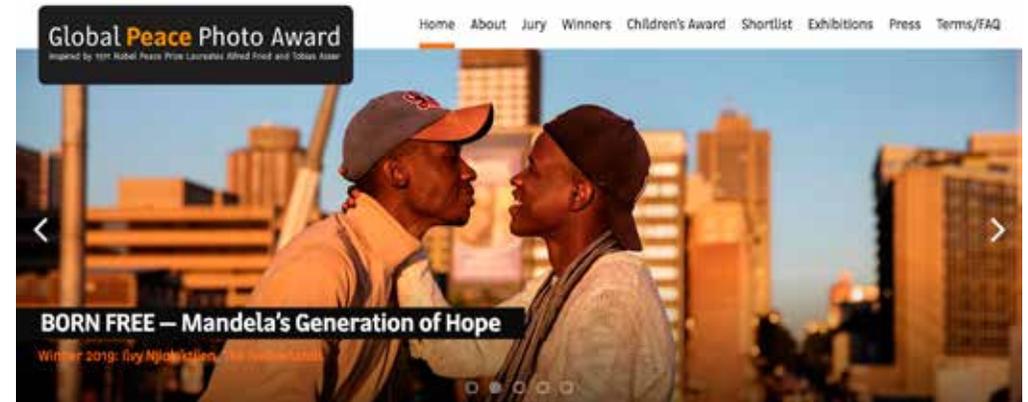


ART:VENT SoundCloud mit VJ, DJ und BJ Set und live Visuals



### FridaysForFuture Climate Protest, Stefan Boness, Germany

*They are peacefully demonstrating against something they do not want to make their peace with. They peacefully counter all hostilities and reprimands that the debate on climate change should be left to the experts. Is this a second Woodstock? No, it is more political. It is rather a second 1968, only more colourful, child-like and yet, despite the smiles, also terribly serious, persistent and stoical. The Generation Greta, the Generation Braces has succeeded in getting things moving. Is it a request for urgent procedure with soap-bubbles and felt-tip writings on hands and cheeks. It is a major 'wake-up call'. A request to act. A pin cushion under the politicians' backsides. "Make the world greater / greta again." It is incredible what this captivating peace movement has initiated for planet Earth. Of course, nothing has been solved, but they have got the ball rolling. The outcome remains to be seen. It is already worth an entry in future history books. Stefan Boness has captured some moments of this movement with its cheerful dynamics, which is doing without classical marching orders, using homemade slogans and its optimistic 'Save-the-world' hype. Maybe THE peace movement of our times. (Text by Peter-Matthias Gaede) [www.iponphoto.com](http://www.iponphoto.com)*



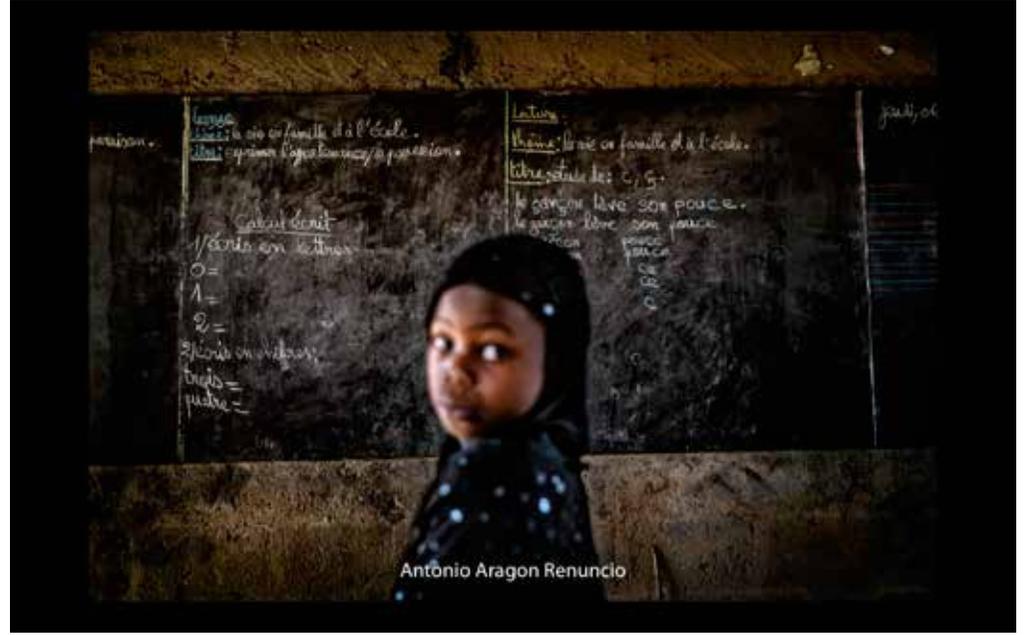
### BORN FREE – Mandela's Generation of Hope, Ilvy Njiokiktjien, The Netherlands

*It would unrealistic to regard post-Apartheid South Africa a paradise. According to a World Bank survey, the gulf between rich and poor people is getting wider and wider in this country even 25 years after Mandela's victory. Violence against women, black women, in particular, is a mass phenomenon just like corruption. It is still worth taking a close look. A look at the many individual deviations from a still great social misery. At the small and big liberties which the once suppressed people in South Africa are taking and also at how they are overcoming the old dividing line in the form of skin colour. At liberties they are taking as regards love, be it homosexual love or love between black and white people. The Dutch photographer Ilvy Njiokiktjien, born in Utrecht in 1984, has taken the time to look. Time for laughter; for the dynamics and the music of this society; for the parties; for the movement of a generation which one could call Nelson Mandela's children. They have finally made it. Just one example: The first coloured woman has made it to the top of one of the most prestigious universities. It is a start, at the same time reminding us of a rare thing, namely of the generally amazingly peaceful transformation from a racist regime in a society without vengeance. (Text by Peter-Matthias Gaede)*



Jasper Doest

Präsentation Global Peace Photo Award Winner 2019:



Antonio Aragon Renuncio

Präsentation Global Peace Photo Award Winner 2019:



Vesta Rybakovaite

Präsentation Global Peace Photo Award Winner 2019:



Chris Grodtki

Präsentation Global Peace Photo Award Winner 2019:



Präsentation Film und Buch „From Noise to Sound“ von Nikola Macura, Kunstuni Novi Sad (SER)



Film Still „From Noise to Sound“ - mit Nikola Macura, Projektkoordinator



Film Still „From Noise to Sound“

## From Noise to Sound

The project is an attempt to tackle the issue of the lack of the contemporary sculpture in Novi Sad through critical analysis and mutual work of students and teachers of art from four cities: Novi Sad, Banská Bystrica, Pécs and Poznań. The specific choice of the cities is justified by their many similarities in architecture but also our similar cultural and historical heritage left by former communist regimes.

While tackling the problem of the lack of contemporary sculpture in Novi Sad we thought it was crucial to properly identify and diagnose the problem, as any recovery can only begin with a proper diagnosis of the present condition. We are also deeply convinced that the issue of the lack of contemporary sculpture has to be raised from the professional point of view within academic and artistic circles not only because the main goal of our institutions is to educate in the field of art, but also considering the enormous potential of the young and creative energy of students who represent the art community of the future.

Why contemporary sculpture?

The idea for this project came as a natural reaction to the current situation of contemporary sculpture in Novi Sad which hardly has any contemporary sculptures (or installations) in the public space. On the other hand, with the new title of Novi Sad as the European Capital of Culture 2021, it seems that the issue of public space in the city as well as artistic content within the public space is again becoming a hot topic.

In this light, we feel that a project based on interdisciplinary work, international cooperation and shared experiences of Serbian and Visegrad artists could put a different light on the problem of contemporary sculpture in Novi Sad.

Bojana Borković

<https://uap.edu.pl/wp-content/uploads/2020/03/Knjiga.pdf>



Film Still „From Noise to Sound“



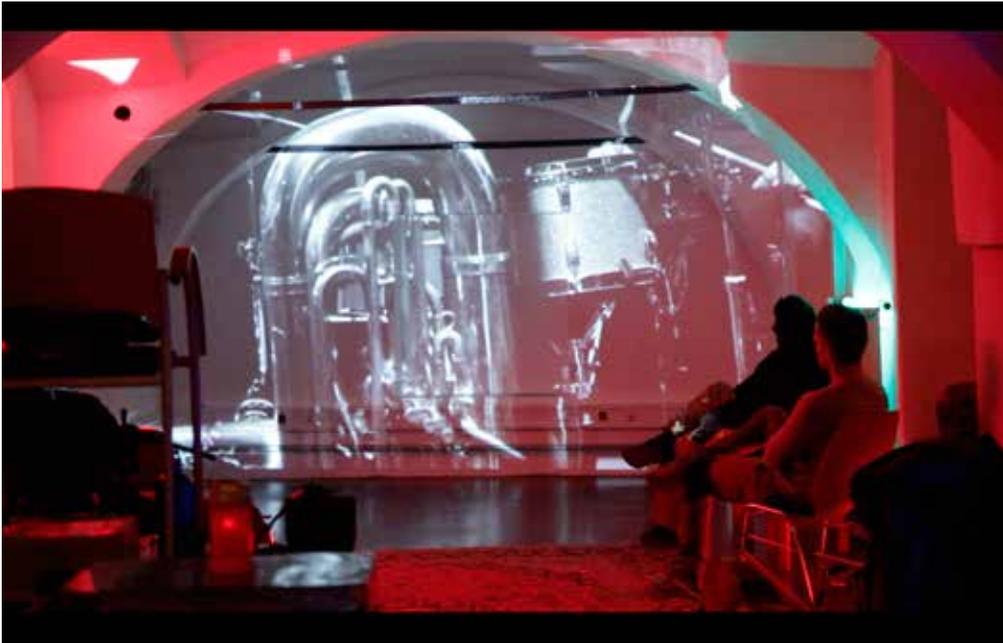
Film Still „From Noise to Sound“



Film Still „From Noise to Sound“



Film Still „From Noise to Sound“



*Videoprojektionen, multimediale Installationen, Performances*



*Visuelle Audiokalligraphie*



*ART:VENT - Verkaufsausstellung*



*Multimediale Licht- und Schattenspiele*



*Lesung von Michael Maier*



*Lesung von Michael Maier*



*Kunstpädagogisches Vermittlungskonzept Schattenspiele, Tanz, Musik*



*ART:VENT Lesungen und Filmprojektionen*

## ART4PEACE Team

**Künstlerische Leitung & Konzeption:** Igor F. Petković,  
**Projektmanagement & Grafik:** Dominika Kalcher

### **Künstler\_innen, Beteiligte & Peaceangles:**

Nikola Macura, Kunstuni Novi Sad (SER), Kollektiv HUPA BRAJDIC (SLO), Gerhard Fresacher, Silvia Stecher, Stefan Schmitzer, Agnes Distelberger, Günther Metzger, Michael Maier, Keyvan Paydar, Heike Heidinger, Martina Martinovic, Tini Strasser, Max Gansberger, Hassan Abdelghani, Elmar Gubisch, Heidrun Edelsbacher, Christian Fuchs, Michaela Muckenhuber, uva.

**Co-Creation:** Ursula Ulberth, Fernando Espinoza, u.v.a. von murKULTUR

### **Musikalisches Team**

Drone Ensemble BANDONEON: Richie Herbst, Michael Eisl, Keyvan Paydar, Boris Mihaljčić, Werner Mandlberger, Alexander Messner

### **Filmisches Team, Fotografie und Dokumentation:**

Günther Metzger Markus Schinnerl, Stefan Lozar

## ART4PEACE

### **Kooperationen, Ko-Kreator\_inn\_en & Partner\_innen**

Lokale und regionale Kooperation mit **Akteur\_innen, Künstler\_innen und Kulturarbeiter\_innen der freien Szene in Graz und der Steiermark**

Künstler\_innen, Kulturarbeiter\_innen und Wissenschaftler\_innen aus den freien Kunstszenen in den Friedenspartnerstädten Novi Sad, Belgrad (SER), Sarajewo, KC Rijeka, ROJC Pula (HR), u.a.

Internationale Friedens Forschungseinrichtungen (**Friedens-Cluster der KF-Uni Graz** und **Uni Klagenfurt**, Friedensburg Schlaining, Friedensmuseum Deutschland), Friedensaktivist\_inn\_en und Friedensinitiativen (Fried Photography Award, UNHCR, Rotary Peace Club, Österreichischer Friedensdienst, Friedensbüro Graz, Alpine Peace Crossing und Krimmler Friedensdialoge, WorldPeaceFoundation, UN Library at Geneva, IPM/WILPF Womens International League for Peace, International Peace Movement, Friedensplattform Steiermark, u.a.)

Kooperationen, Vernetzung und gelebter Austausch mit internationalen Partner\_innen: **EXIT Foundation Novi Sad** Präsident Ivan Petrovic, Friedensburg Peterwardein, **YOKO ONO Foundation (NY)**, **NOVI SAD 2021 Kulturhauptstadt Europas (SER)**, Partner\_innen aus der Wirtschaft und dem privaten Sektor.

## ART4PEACE Berichte und Links zum Download

<http://www.aporon21.org/projektbericht-die-friedensgeste/>  
<http://www.aporon21.org/projektbericht-kunstweltfriede/>

[https://www.facebook.com/events/1411949948973958/?active\\_tab=about](https://www.facebook.com/events/1411949948973958/?active_tab=about)

## ART4PEACE Wir danken für die Unterstützung

Die Kunst- und Kulturformate sind Teil des vom Kulturrat der Stadt Graz und des Amtes der Steiermärkischen Landesregierung, Abteilung 9 Kultur, Europa, Außenbeziehungen unterstützten Jahresprogramms von APORON 21, das auch vom Bundeskanzleramt Österreich ermöglicht wurde.



Eingereichte Projektteile 2019 die budgebedingt entfallen mussten:

**:ART4PEACE - TranSEEt TRAMP I – #Handshake4Peace - Sarajewo**  
**:ART4PEACE - TranSEEt TRAMP III – #BreadAndPeace - Kiev**  
**:ART4PEACE - AWARD**  
**:ART4PEACE - TranSEEt Katalog**

## KONTAKT:

**APORON21**.ORG  
Vereinigung der Künste, Kulturen & Wissenschaften

ZVR-Zahl 033209116  
Nibelungengasse 48, 8010 Graz

+43 (0)681 10137299  
office@aporon21.org  
www.aporon21.org

■ Für die Vereinigung APORON 21 als Präsident:



Mag. phil. Ing. Igor Friedrich Petković

Copyright by APORON 21  
2020

Konzept & Text Igor F. Petković  
Grafik & Design Dominika Kalcher