

APORON 21

Projektbericht 2018
UTOPEACE ^{2.1} - TranCEEt Culture



KUNST:WELT:FRIEDE

TranSEEt

ARTLAB

Freies Kunstlabor, internationales Symposium

TranSEEt

EXPO

Multimediale Ausstellung, Lecture Performance

APORON 21

UTOPEACE - TranCEEt Culture

KUNST:WELT:FRIEDE

TranSEEt CAMP - ARTLAB

Internationales künstlerisches Arbeitssymposium vom 23.8. – 6.9. 2018 im Taggerwerk Graz

Offenes, freies, internationales Arbeitssymposium, experimentelles Kunstlabor, offene Diskursplattform, multimediale Kunst Jam-Sessions, musikalische Fusionen u.v.m.

TranSEEt EXPO - GESAMTKUNSTWERK

Szenische Eröffnung des Gesamtkunstwerks mit multimedialer Ausstellung, Performance, Installationen, Objekten, Interventionen, Lesungen, musikalische Aufführung und Visuals : 6.9.2018
Multimediale Ausstellung vom 6. – 8. September 2018 im Taggerwerk

Prozessorientiertes Kunstsymposium, multimediale Kulturformate und innovativer Wissenschaftsaustausch als gelebte Partnerschaft zwischen Graz und SEE – Südosteuropa zum Thema Weltfriede, 100 Jahre Ende I. Weltkrieg und 300 Jahre Frieden von Passarowitz.

APORON 21 nimmt die verbindenden, transkulturellen Elemente von Graz, der Steiermark und seinen südöstlichen Nachbarländern auf, um sie durch fundierte interdisziplinäre Forschung historisch zu belegen, durch experimentelle künstlerische Praxis zeitgenössisch zu interpretieren und durch eigens entwickelte, multimediale Kulturformate mit Austausch-, Vermittlungs- und Beteiligungsangeboten einem breitem Publikum nachhaltig zu präsentieren.

APORON 21 & [ITSCH]:
präsentieren im Rahmen von
UTOPEACE 2.1

Welt
FRIEDE
Kunst

TranSEEt
ARTLAB

23.8. - 5.9.2018
Täglich von 18 - 20 Uhr

Taggerwerk Graz

Puchstrasse 38, Bauteil 12, Stock 2
Anmeldung unter office@aporon21.org

APORON 21 & [ITSCH]:
präsentieren im Rahmen von
UTOPEACE 2.1

Kunst
Welt
FRIEDE

TranSEEt
EXPO

6.9.2018

Gesamtkunstwerk und internationale
Ausstellung ab 19:30 Uhr

Taggerwerk Graz

Puchstrasse 38, Bauteil 12, Stock 2
Programm: www.aporon21.org



Tomislav Brajnovic, World Civil War und Diktatur der Liebe



KUNST:WELT:FRIEDE Eröffnungsperformance und Lecture Igor F. Petkovic



KUNST:WELT:FRIEDE im Tagwerk Graz

APORON 21 schafft ein lebendiges Netzwerk an Projektkooperationen, künstlerischen Formaten, Arbeitssymposien, Diskursveranstaltungen, Ausstellungen und Kulturveranstaltungen als Austausch zwischen Österreich mit SEE – Südosteuropa (Bosnien, Serbien und Kroatien mit Fokus auf die beiden Kulturhauptstädte Rijeka 2020 und Novi Sad 2021).

KUNST:WELT:FRIEDE nimmt verschiedene historisch bedeutende Ereignisse der älteren und jüngeren Geschichte auf, um sie zeitgenössisch zu interpretieren und für ein weites grenzüberschreitendes Verständnis zu vermitteln. So wird das Ende der „Urkatastrophe“ I. Weltkrieg vor 100 Jahren zum Anlass, durch Kunst- und Kulturaustausch zwischen Österreich und Serbien eine Friedenserklärung zu manifestieren, die in weiterer Folge die Utopie des I. Weltfriedens auslösen möchte. Auch wird der für Mittel- und Südosteuropa historisch bedeutende Friedensschluss von Passarowitz (Požarevac / SER) vor 300 Jahren zwischen der Habsburgermonarchie und dem Osmanischen Reich aufgenommen, der die Zusammenarbeit zwischen Zentraleuropa und den Balkanstaaten auf eine völkerrechtliche Basis stellte und die geopolitische, wirtschaftliche und kulturelle Entwicklung der Region bis nach Graz (Zeughaus, 2er Bosniaken, etc.) maßgeblich mit beeinflusste.

Nach mehrjähriger intensiver Auseinandersetzungen und einer Vielzahl an künstlerischer Arbeiten zu Identität, Migration, Attentat, Terror und Krieg, beenden wir nun 2018 unsere Auseinandersetzung zur „Urkatastrophe des 20. Jhd.“ mit ihrer künstlerischen Auflösung durch die völkerverständigende, künstlerische Erklärung des I. Weltfriedens als kulturutopisches Gesamtkunstwerk.

Wir wenden uns der brennenden gesellschaftlichen Fragestellung des 21. Jahrhunderts zu: Wie kann Frieden und Gerechtigkeit durch Kunst, Kultur und Wissenschaft auf Basis der gemeinsamen Geschichte in einem zeitgenössischen, freien Europa der Diversität gelebt und weitergegeben werden?

Herzliche Einladung!

APORON 21 & :[ITSCH]:
präsentieren im Rahmen von
UTOPEACE 2.1

KUNST:WELT:FRIEDE

Freies Kunstlabor, multimediale Ausstellung, transkulturelles Peacebuilding

Gesamtkunstwerk zum Weltfrieden

Ein prozessorientiertes Kunstsymposium und eine multimediale Gruppenausstellung in den postindustriellen Hallen des Taggerwerk Graz als gelebte Partnerschaft mit SEE - Südosteuropa und als künstlerisches Zeichen eines transkulturellen Friedensmanifests zum Thema Weltfriede, 100 Jahre Ende I. Weltkrieg und 300 Jahre Frieden von Passarowitz.

104 Jahre nachdem unsere Länder den I. Weltkrieg begonnen haben, arbeiten internationale Künstler_innen an seiner künstlerischen Auflösung durch die Schaffung einer Übergangskultur (TranSEEt Culture) vom Kriegesischen zum Frieden. Unter der Leitung von Igor Friedrich Petković und Max Gansberger entsteht eine völkerverständigende Erklärung des I. Weltfriedens als kultur-utopisches Gesamtkunstwerk.

Beteiligte Künstler_innen, Wissenschaftler_innen und Kooperationspartner_innen: Prof. Tomislav Brajnovic (Kunstuniversität Rijeka), Hassan Abdelghani, Rojc Pula (HR), Ada Kobusiewicz, Gerhard Fresacher, MetzgerMensch (Kristina Mensch, Günther Metzger), Igor Friedrich Petković, Max Gansberger, Dominika Kalcher, Werner Mandlberger, Michael Maier, Michael Eisl, Josef Greiml, Markus Oberleitner, Die Mognstuanbuam (AT), Vahida Ramujkic, Prof. Dragan Prole (Kunstakademie Novi Sad), Dr. Vojislav Bekvalac, Scenatoria, DI. Katarina Dajc (SER), Igor Kuruzovic (BIH), u.v.a. In Kooperation mit Taggerwerk Graz und Schaumbad - Freies Atelierhaus Graz.

ARTLAB www.aporon21.org
TranSEEt EXPO 6.9.2018

Gesamtkunstwerk und internationale Ausstellung ab 19:30 Uhr

Taggerwerk Graz

Puchstrasse 38, Bauteil 12, Stock 2

Programm: www.aporon21.org

Facebook: [aporon21](https://www.facebook.com/aporon21)



Einladungskarte Rückseite



KUNST:WELT:FRIEDE - Eröffnungperformance - Friedenszelt von Passarowitz



KUNST:WELT:FRIEDE - Eröffnungperformance



KUNST:WELT:FRIEDE - Eröffnungperformance -



KUNST:WELT:FRIEDE - Eröffnungperformance - Hassan Abdelghani - From a Distance 1914-2014

TranSEEt CAMP - KUNST:WELT:FRIEDE Symposium

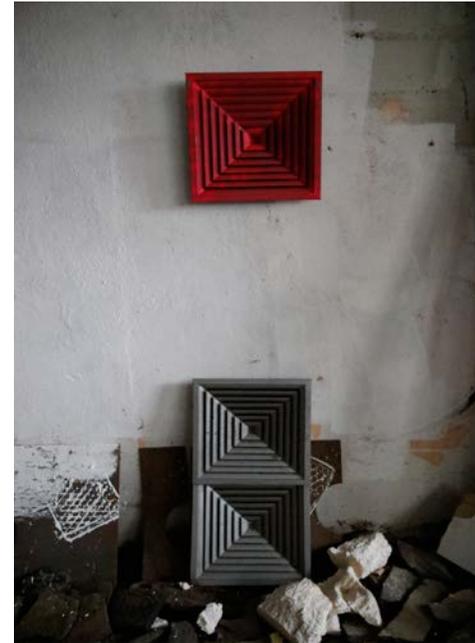
Internationales künstlerisches Arbeitssymposium vom 23.8. – 6.9. 2018 im Taggerwerk Graz

Offenes, freies, internationales Arbeitssymposium, experimentelles Kunstlabor, offene Diskursplattform, multimediale Kunst Jam-Sessions, musikalische Fusionen u.v.m.

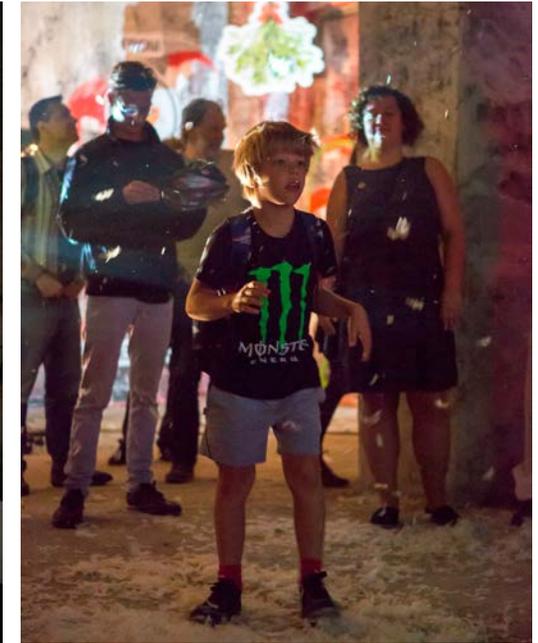
Das TranSEEt CAMP ist ein internationales Arbeitssymposium mit steirischen und südosteuropäischen Künstler_innen und Wissenschaftler_innen, das vor Ort in den postindustriellen Taggerwerken Graz prozessorientierte Werke entstehen lässt.

Das 2. Stockwerk der Taggerwerke in der Puchstrasse Graz dient als räumliche Verortung, Werkstatt und Labor des transdisziplinären Arbeitssymposiums TranSEEt CAMP. Hier finden 2 Wochen lang vor Ort gemeinsames künstlerisches Schaffen, kultureller Austausch und wissenschaftlicher Diskurs zum Thema KUNST:WELT:FRIEDE statt. Es wird vor Ort UTOPIE gelebt, geschaffen und verhandelt!

Offen geladene Künstler_innen, Kulturarbeiter_innen und Wissenschaftler_innen aus Südosteuropa und der Steiermark forschen, experimentieren, schaffen, diskutieren und entwickeln gemeinsame prozessorientierte, kritische und zeitgenössische künstlerische Positionen der friedlichen Verständigung und des grenzüberschreitenden Verständnisses. Freie Kunst Formate bieten die Möglichkeit der allgemeinen Beteiligung!



Max Gansberger



KUNST:WELT:FRIEDE - Eröffnungsp performance



Michael Maier - Streitwagen von Zeltweg



Tomislav Brajnovic - Lecture



KUNST:WELT:FRIEDE - Eröffnungperformance Markus Oberleitner und Michael Eisl



KUNST:WELT:FRIEDE - Eröffnungperformance

TranSEEt EXPO - Eröffnung

Szenische Eröffnung des Gesamtkunstwerks am 6.9.2018
Multimediale Ausstellung vom 6. – 8. September 2018

Die prozessorientierten Ergebnisse aller Beteiligten des **TranSEEt CAMPs** und der **TranSEEt TRAMPs** werden als internationale, multimediale Ausstellung in der TranSEEt EXPO 18 im Taggerwerk präsentiert und vermittelt.

In verschiedenen weiteren Formaten werden die prozessorientierten Ergebnisse als multimediale Werke, ortsspezifischen Installationen, Kunstinterventionen, Konzerte, Performances, Video-Screenings, Lesungen, Lectures und Diskussionsveranstaltungen einem breiten Publikum vermittelt.



Hassan Abdelghani, "From a distance 1918-2018"



KUNST:WELT:FRIEDE - Eröffnungsperformance



KUNST:WELT:FRIEDE - Finissage und Sprengung

Ende der Bubble – 8.9.2018

Pyrotechnische Sprengung der utopischen Friedensblase als Stunt & Photography Masterclass unter Beteiligung von 10 Professionist_inn_en und 15 Foto-Teilnehmer_innen in Kooperation mit AVbaby und **Sony Stunt & Photography Masterclass**.



KUNST:WELT:FRIEDE - Eröffnungsperformance





PROJEKTTEAM

Künstlerische Leitung & Konzeption: Igor F. Petković

Projektmanagement & Grafik: Dominika Kalcher

Ausstellung kuratiert von: Igor F. Petković und Max Gansberger

Beteiligte Künstler_innen und Wissenschaftler_innen:

Igor Friedrich Petković, Max Gansberger, Tini Strasser, Mike Fidel, Pflanze mit Hut, Marion Rauter, Hassan Abdelghani, Michael Maier, Dominika Kalcher, Francis Willm, Gerhard Fressacher, Guido Kucsko, Ada Kobusiewicz, Tomislav Brajnović, Elmar Gubisch, MetzgerMensch (Kristina Mensch, Günther Metzger) Martina Martinović, Werner Mandlberger, Michael Eisl, Josef Greimel, Markus Oberleitner, Die Mognstuambuum, Igor Kuruzović, uva.

Filmische Begleitung, Fotografie und Dokumentation:

Markus Schinnerl, Stefan Schmid, Edgar Bueltemeyer, Peter Brandstätter, Stefan Lozar

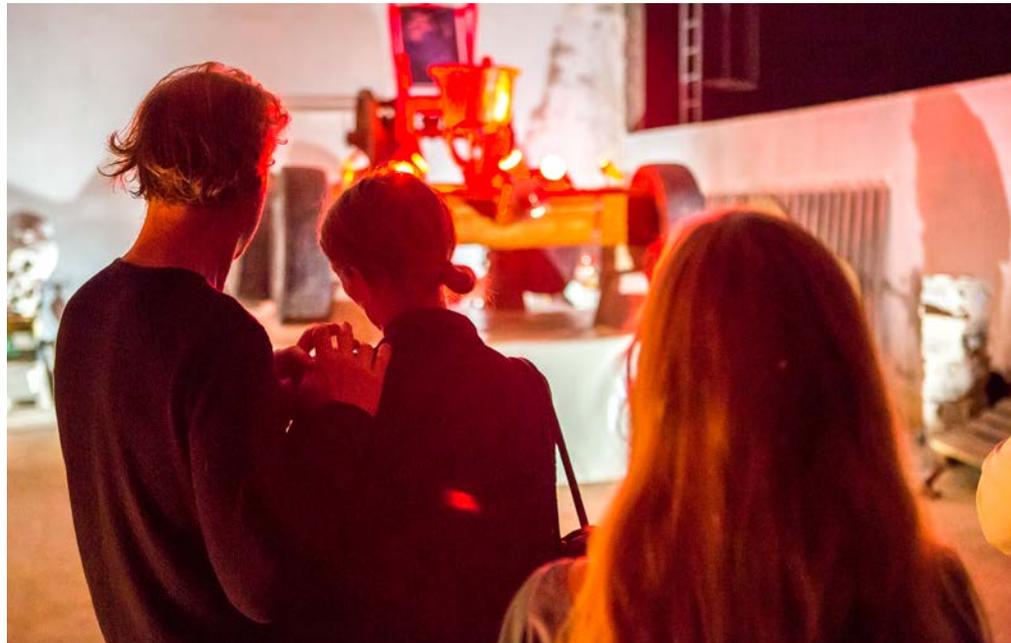
Kooperation Finissage und Sprengung:

Sony Stunt & Photography Masterclass:

Joe Tödting, Markus Weilguny, Tom Weilguny, Mathias Kniepeiss, Philippe Kelch, Bernadette Kizik, Pascal Richard, u.v.a.
AVbaby: Stefan Schmid, Edgar Bültemeier, Peter Brandstätter



KUNST:WELT:FRIEDE - Eröffnungsp performance



KUNST:WELT:FRIEDE - Eröffnungperformance

KUNST:WELT:FRIEDE - Eröffnungperformance

PROJEKTTRÄGER

Aporon 21

www.aporon21.org

Vereinigung der Künste, Kulturen & Wissenschaften

PRODUKTION

:[itsch]: productions

www.itsch.org

KOOPERATION

mit

Taggerwerk Graz / Christian Kossegg

Schaubad - Freies Atelierhaus Graz

AVbaby Medienstudios

Sony Stunt & Photography Masterclass

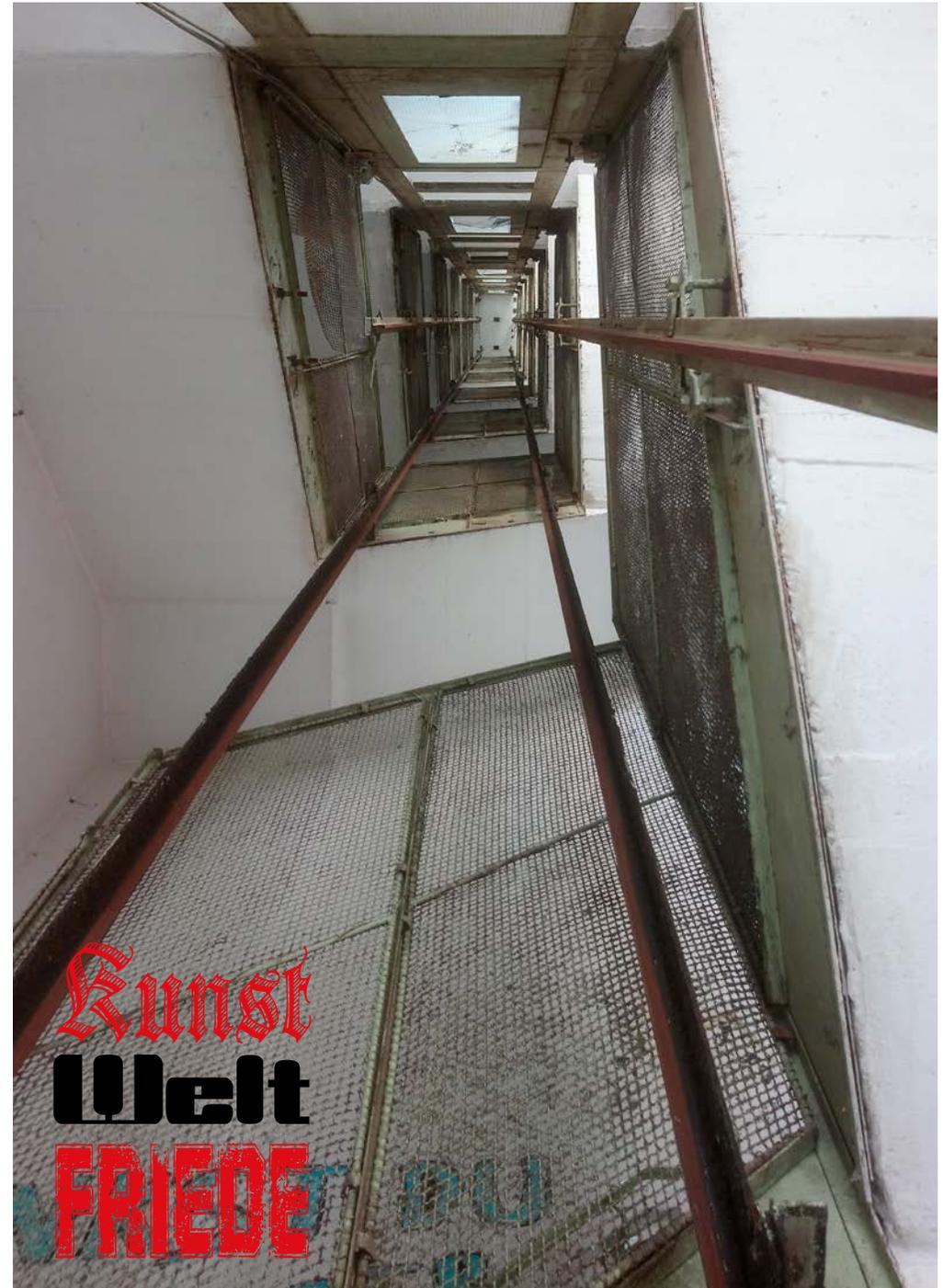
Galerija MAKINA / Pula (HR)

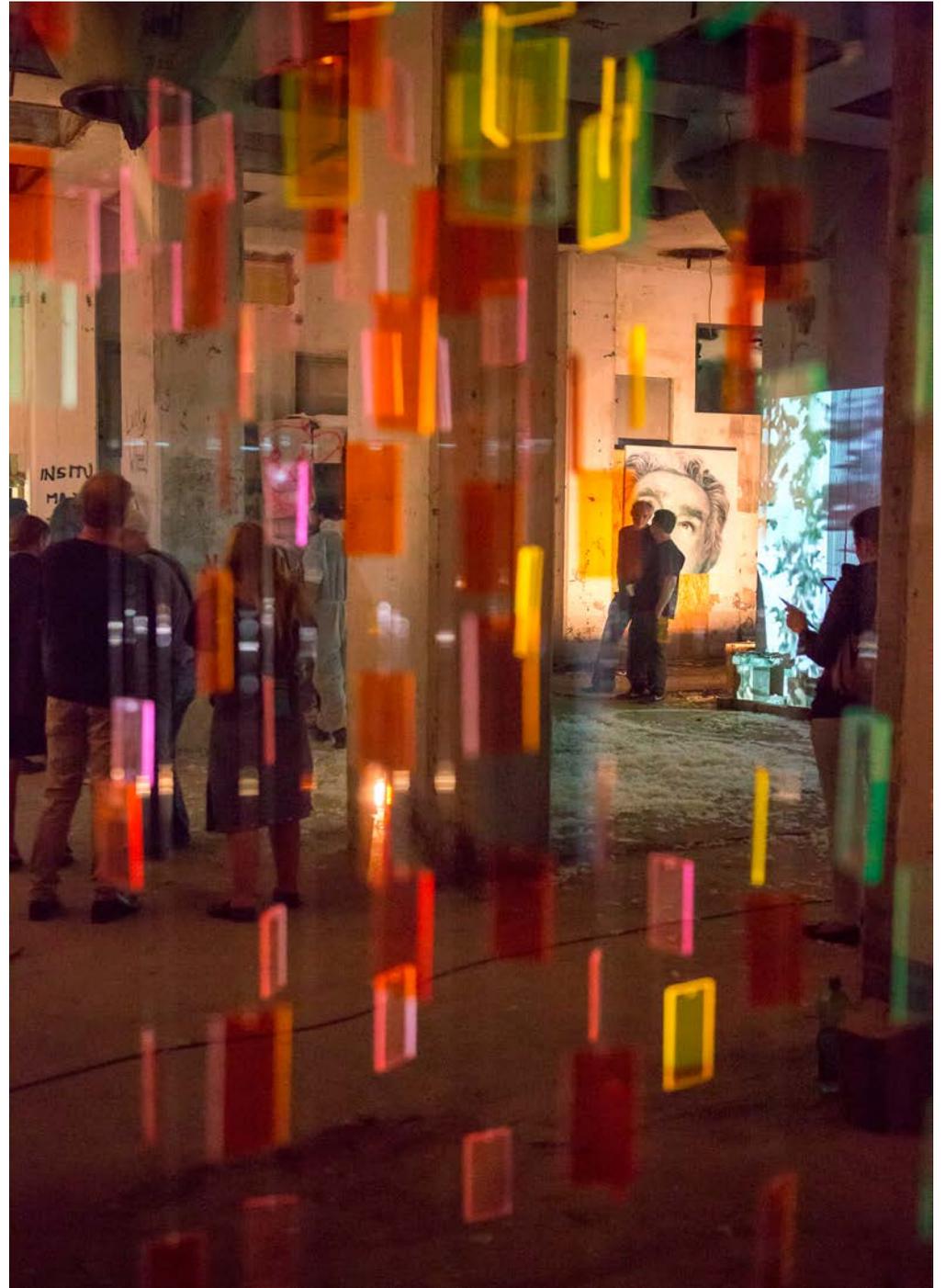
Prof. Tomislav Brajnović / Kunstuniversität Rijeka (HR)

DC Novi Sad (SER)

Wir danken für die Unterstützung:

Stadt Graz Kulturamt, Land Steiermark Kultur, Die Grünen





PRESSESPIEGEL



FRIEDENSKAPSEL: Die Friedens Geste des Jahrhunderts als hochwertiges Objekt, das diesen historischen Moment der Weltgeschichte ereignishaft festhält und weiterträgt.



Finissage KUNST:WELT:FRIEDE und Sprengung der Bubble





Kontakt:

Für die Vereinigung
APORON 21 als Präsident:

Mag. phil. Ing.
Igor Friedrich Petković
Nibelungengasse 48, 8010 Graz
+43 (0)681 10137299
office@aporon21.org
www.aporon21.org

Sper
:[itsch]:VH

Copyright by APORON 21
2018

Konzept & Text Igor F. Petković, Grafik Dominika Kalcher

Finissage KUNST:WELT:FRIEDE und Sprengung der Bubble