

APORON 21

Projektbericht 2018  
UTOPEACE <sup>2.1</sup> - TranCEEt Culture



**FRIEDENS  
GESTE**

**UNIVERSAL  
KUNSTWERK  
ZUM  
WELTFRIEDEN**

**Ausstellung / Vortrag / Präsentation / Friedensmärsche / Konzerte**

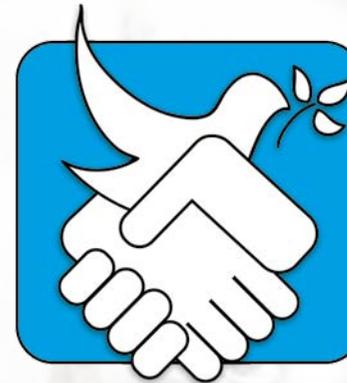
**APORON 21**  
UTOPEACE - TranCEEt Culture

**Die Friedens Geste - Handshake 4 PEACE**  
**11.11.18 - Graz - Weltfriedenshauptstadt**

Während sich in Paris die Oberhäupter der Welt die Hände schüttelten, ereignete sich in Graz eine sehr persönliche und berührende Geste des Friedens und der Vergebung zum **Gedenken an 100 Jahre Ende I. Weltkrieg**, der durch das Attentat von Sarajewo 1914 ausgelöst wurde.

Der **JAHRHUNDERT FRIEDENS HANDSCHLAG** zwischen den Nachkommen der Beteiligten des Attentats, **ANITA HOHENBERG**, Urenkelin von Thronfolger Franz Ferdinand von Österreich-Este und **BRANISLAV Bane PRINCIP**, Großneffe des Attentäters Gavrilo Princip, ist Zentrum eines künstlerischen Friedensschlusses zwischen Österreich und Serbien, der in Folge den **Großen Weltfrieden** als kultur-utopisches Universalereignis auslöst. Die Friedens Geste fand erstmalig am **11.11.18 um 11:11** Uhr am Schlossberg statt, als genau vor hundert Jahren die Waffen schwiegen. Diese Geste ist ein sehr persönliches Zeichen der Nachkommen für Frieden und Verständigung zwischen den Menschen und berührte alle beteiligten sichtlich. **Graz** erhebt sich an diesem Tag zur **Weltfriedenshauptstadt**.

*„Kultur des Friedens“ ist letztlich eine Menschheitsaufgabe, eine grundlegende kulturelle Umwälzung, die nur im Laufe von vielen Generationen erfolgen kann.“*  
Kultur des Friedens, Zentrum für Friedensforschung AA-Uni Klagenfurt



APORON 21 & [ITSCH]:  
präsentieren im Rahmen von  
**UTOPEACE 2.1**

**WELT FRIEDENS**  
**UNIVERSAL KUNSTWERK ZUM WELTFRIEDEN**  
**GESTE**

**Ausstellung / Vortrag / Präsentation / Friedensmärsche / Konzerte**

**11.11.18**

**DOM IM BERG** GRAZ

**ERÖFFNUNG 15:30 Uhr** COLOUR HAZE ab 18.30



*Graz ist die einzige europäische Stadt der Menschenrechte, hat eine reiche Geschichte als Impulsgeber von und nach Südosteuropa, ist Geburtsort von Thronfolger Franz Ferdinand und Studienort von Branislav Princip Großvater, dem Bruder des Attentäters von Sarajewo, der hier nach dem I. Weltkrieg Medizin studierte. Von hier aus wird nun in einer breiten Initiative der Gedanke des Weltfriedens zu den Menschen getragen. Anita Hohenberg und Branislav Princip beim ersten Handshake des Friedens am 11.11.18 um 11:11 Uhr, Uhrturm, Schlossberg Graz - Weltfriedenshauptstadt. c by lozar*



Wie verwoben die transkulturelle Geschichte bis ins zeitgenössische Europa ist, zeigt der Friedensinitiator und Künstler **Igor Friedrich Petković** mit einem reichhaltigen künstlerische Rahmenprogramm im Dom im Berg auf.

Mit der szenischen Präsentation seines Buches **„Das Franz Ferdinand Prinzip – Wie der Erste Weltkrieg wirklich begann“** führt er die Logik der zu überkommenden „Kriegskultur“ und dem Prinzip Schuss - Jagd / Attentat / Krieg - künstlerisch sehr anschaulich vor.

Neu arrangierte und komponierte **„Friedensmärsche“** zwischen einstmals verfeindeten Völkern gehen in nie dagewesenem Gleichschritt in eine gelebte Übergangskultur – **TranCEEt2PEACE**. Mit dem Ensemble **„Zlatorog Allstars“** um den Violinisten und Komponisten Boris Mihaljić und der Sängerin Lejla Imamović auf der einen Seite und dem Gitaristen Werner Mandlberger und dem doppelten Weltmeister in der Steirischen Ziehharmonika Markus Oberleitner auf der anderen Seite, kamen **Musiktraditionen der letzten 100 Jahren** zwischen Österreich, Bosnien und Serbien auf die Bühnen.

**Lois Lammerhuber** präsentierte den **Alfred Fried Photography Award** mit äußerst vielseitigen Bildwelten der prämierten internationalen Fotografinnen. **Roland Berger** las die poetischen Jury-begründungen der Ausgezeichneten und ihrer subjektiven Perspektiven zum Thema **„How does Peace look like?“**.

Von der gesellschaftlichen Bedeutung dieser Friedensgeste sprachen eine hochrangige Runde an politischen Vertretern. **Valentin Inzko**, Hoher Repräsentant für Bosnien und Herzegowina, hob die völkerverbindenden Bedeutung von Kunst und Kultur gerade zwischen Österreich und Südosteuropa hervor. Altbürgermeister **Alfred Stingl** zeigte mit seinen persönlichen Erinnerungen



Weltfriedensutopist Igor F. Petković veranschaulicht die zu überkommene Kriegskultur hin zu einer Kultur des Friedens #TranCEEt2PEACE. C by Peter Brandstätter



Lois Lammerhuber präsentiert den Alfred Fried Photography Award zum Thema „How does Peace look like?“. c by Peter Brandstätter / Aporon 21



Mit einer hochrangigen Runde an politischen Vertretern sprach Igor F. Petkovic von der gesellschaftlichen Bedeutung dieser Friedensgeste. Stadtrat Günter Riegler, I.F.P., Valentin Inzko, Hoher Repräsentant für Bosnien und Herzegowina, Altbürgermeister Alfred Stingl, Landtagspräsidentin Bettina Vollath, LTP a.D. Kurt Flecker. C by Lozar



V. li. Roland Berger. IFP, Anita Hohenberg, Urenkelin von Thronfolger Franz Ferdinand und Branislav Princip, Großneffe von Gavrilo Princip vor den Bildern von Attentatsopfer Thronfolger Franz Ferdinand von Österreich-Este und Attentäter Gavrilo Princip. C by Lozar



Friedenshandschlag zu 100 Jahre I. Weltkrieg Anita Hohenberg und Branislav Princip beim Handschlag des Friedens. C by Peter Brandstätter & Aporon 21



Zlatorog Allstars mit Boris Mihaljcic, Lejla Imamovic, Alexander Messner, Sofija Radić, Uroš, Werner Mandlberger, Michael Eisl, Markus Oberleitner, u.a. . C by Lozar

an die Kriegszeit sehr einprägsam, wie wichtig Friede und Kultur ist. Herr Stadtrat **Günter Riegler** beteuerte die Stellung von Kunst als Impulsgeber in der Stadt. Frau Landtagspräsidentin **Bettina Vollath** strich die breite Friedensarbeit in der Zivilgesellschaft hervor und **Kurt Flecker** ergänzte Friedenskultur mit Widerstandskultur.

Nach einer Agape mit Weizen aus Zhytomir / Ukraine und Brot begann das Konzert der Friedens Rock Band **Colour Haze** mit ihrem Song „Peace Brothers and Sisters“. Das multimediale Gesamtwerk zum Frieden beendeten die **Mognstuambuam** ft. **Michael Ostrowski** mit dem Lied „Frieden geht vor!“.

**Graz** ist die einzige europäische **Stadt der Menschenrechte**, hat eine reiche Geschichte als Impulsgeber von und nach Südosteuropa, ist Geburtsort von Thronfolger Franz Ferdinand und Studienort von Branislav Princip's Großvater, dem Bruder des Attentäters von Sarajewo, der hier nach dem I. Weltkrieg Medizin studierte. Von **Graz, der Weltfriedenshauptstadt** aus wird nun in einer breiten Initiative der Gedanke des Weltfriedens durch Kunst und Kultur zu den Menschen getragen. Eine jährlich stattfindende **Folgeveranstaltung** in Graz soll als starkes, nachhaltiges **Friedens-Branding** gelebte Verständigung durch Kunst- und Kultur vermitteln. Gastveranstaltungen in **Sarajewo, Novi Sad**, Rijeka und Belgrad sind in Vorbereitung.

Möge die Saat des Friedens in unser aller Herzen aufgehen!  
imagine.. again and again.. spread the word of bread and peace !

#tranCEEtCulture #utopeace #firstworldpeace #breadandpeace  
#imagine21 #itch #handshake4PEACE

Initiator, Künstler und Kulturmanager  
Igor Friedrich Petković

**Graz – Weltfriedenshauptstadt, am 11.11.18**



IFP bei der Präsentation seines Buches  
"Das Franz Ferdinand Prinzip". C by Lozar



Roland Berger liest die Jurybegründungen der  
internationalen Preisträgerinnen zum Thema „How  
does Peace look like?“. C by Lozar



SOUND OF UTOPEACE- Konzert mit der Friedens Rockband Colour Haze mit ihrem Song  
"Peace brothers and sisters" C by Lozar



Zlatorog Allstars mit Michi Eisl (Schrammelgitarre), Werner Mandlberger (Gitarre), Markus Oberleitner - doppelter Weltmeister i.d. steir. Ziehharmonika.  
C by Lozar



Sounds of UTOPEACE - Friedensrockkonzert Peacebuam. C by Lozar



Peacebuam ft. Michael Ostrowski mit dem Lied "Friede geht vor!" C by Lozar

## KONZEPTION UND HINTERGRÜNDE

### Ausstellung: KUNST:WELT:FRIEDE

Projektionen der Werke im Dom im Berg. Armillasphäre von Werken zum Thema WELTFRIEDE in Anlehnung an die „Weltmaschine“ von Gsellmann in Edelsbach.  
**Künstler\_innen:** Ada Kobusiewicz, Max Gansberger, Igor Friedrich Petković, Michael Maier, Gerhard Fresacher, Günther Metzger, Prof. Tomislav Brajnović (Kunstuni Rijeka), Hassan Abdelghani (HR), Guido Kuczko, u.a.

### Impuls: KULTUR und FRIEDEN

Alpen-Adria Manifest 1918-2018: War is over! Se vuoi. Če hočeš. Wenn du es willst.

„Wir leben in einer neuen Situation und es entsteht eine neue Menschheit des Zusammenlebens der Verschiedenen: Das Zusammenleben in der Zukunft hängt von unseren heutigen Entscheidungen ab.“ (Pierluigi di Piazza)

Auszug aus dem Alpe-Adria Manifest 1918-2018 von Prof. Werner Wintersteiner

Eine Kultur des Friedens lässt sich als (...) Gesamtheit aller Werte, Verhaltens- und Lebensweisen definieren, die auf der Achtung vor dem Leben, der menschlichen Würde und den Menschenrechten, auf der Ablehnung der Gewalt – einschließlich jeder Form von Terrorismus – sowie auf der Achtung der Prinzipien der Freiheit, Gleichheit, Solidarität, Toleranz und Verständigung zwischen Völkern, Bevölkerungsgruppen und Individuen beruhen. UNESCO, Mittelfristige Strategie 1996 – 2001

### Präsentation: The Alfred Fried Photography Award

What does peace look like?

Lois Lammerhuber in Kooperation mit Edition Lammerhuber, Photographische Gesellschaft, UNESCO, Österreichisches Parlament; Peace and photography enjoy a special relationship. The work of photojournalists has always helped make people aware of the need for and rewards of a life of peace. Regrettably they usually achieved this with pictures of the opposite – war and hunger. The organizers of the Alfred Fried Photography Award call on the photographic community to focus on peace in the world and to communicate this strongly in the media and to the public at large.

[www.friedaward.com](http://www.friedaward.com)

„Wir müssen deswegen die tief verankerten kulturellen Muster überwinden, die uns für Gewalt „programmieren“ und die politischen Handlungen und ökonomischen Entscheidungen zugrunde liegen: Gewohnheiten, Verhaltensweisen und Überzeugungen, die von Ideologien, oft aber auch von Religionen gestützt werden.“ Friedenskluster KF Uni Graz



Ich lebte nicht in meinem  
Land  
Ich lebte nicht in deinem  
Land  
Ich lebte in dieser  
Schale  
Hier ist die ganze  
Welt

Projektion Guido Kuczko, C by Kuczko



Friedenssteig, Banner und Eingang Dom im Berg



Fried Photography Award: Anna Boyiazis - Finding Freedom in the Water



Fried Photography Award: Maryam Firuzi - Reading for Tehran Streets



Fried Photography Award: Constanza Portnoy - Angeles



Hassan Abdelghani, "From a distance 1918-2018"

## Lecture Performance: **Das Franz Ferdinand Prinzip - Warum der Erste Weltkrieg wirklich begann;** von Igor F. Petković

Das Franz Ferdinand Prinzip – warum der Erste Weltkrieg wirklich begann ist ein außerordentlicher Beitrag zum Gedenkjahr 100 Jahre Erster Weltkrieg. Es erzählt die Geschichte des Thronfolgers Franz Ferdinand und dessen Leidenschaft für die Jagd, von der mythologischen Sage der **Weißer Gams / Zlatorog** und den fatalen Schüssen im Salzburger Blühnbachtal, die den Ersten Weltkrieg heraufbeschwörten. Die Abschussliste des Erzherzogs von 274 889 Stück Wild verweist auch auf jene Trophäe, eine Weiße Gams, die er 1913 erlegte. Die seltene Weiße Gams galt im Volksglauben als mythologische Tabufigur und stand unter dem Schutz von Berggeistern. Jener Jäger, der die Weiße Gams erlegen will, wird von höheren Kräften verflucht und stirbt binnen Jahrestag. So verdichten sich die Parallelen zwischen Sage und Historie zur Legende der Entstehung des Großen Krieges. Der Fluch der Weißen Gams vom Blühnbachtal brachte Franz Ferdinand den Tod und der Menschheit ihren Ersten Weltkrieg. <http://edition.lammerhuber.at/buecher/das-franz-ferdinand-prinzip> **Musikalische**

## Komposition und Aufführung: **FRIEDENSMÄRSCH** Zlatorog Allstars feat. Lejla Imamović

Musikalische Aufführung neu arrangierter und komponierter "Friedensmärsche" von und mit in Graz lebenden Musiker\_innen aus Österreich und Südosteuropa mit einer fulminanten, musikalisch künstlerischen Synthese durch Raum und Zeit. Auf Grundlage der Originalnoten österreichischer, bosnischer und serbischer Märsche aus der Zeit um 1918 werden neue Arrangements erarbeitet und zur Uraufführung gebracht. Das historische, bosnisch-herzegowinische Infanterieregiment 2 in Graz aus dem Einzugsgebiet Banja Luka (BiH) hatte eine ausgezeichnete Regimentsmusikkapelle und eigene Marschkompositionen von Eduard Wagner, wie z.B. „Die Bosniaken kommen!“, „Helden von Meletta“ und „**Gruß aus Bosnien**“. Diese werden mit dem legendären serbischen „**Marš na Drinu / Marsch auf die Drina**“ von Stanislav Binički in einen noch nie dagewesenen Gleichschritt in Frieden treten. Grazer Märsche, Wiener Walzer und Elemente der klassischen Musik verbinden sich mit Schrammel- und Volksmusik aus Österreich, Sevdalinka aus Bosnien und Herzegowina mit Kolo aus Serbien. Lejla Imamović interpretiert das bosnische Sevdah Lied "**Kraj tanana sadrvana**", dessen Text aus dem Gedicht "**Der Asra**" von Heinrich Heine übersetzt wurde. .

*"The old way of looking at the world, seeing others as enemies, spending our resources on armaments, is an obstacle to the global co-operation and solidarity needed to face new threats to security. Increasingly, it is recognized that we can and must transform society from the dominant culture of war to a culture of peace. [...] A culture of peace consists of values, attitudes, behaviours and ways of life based on non-violence, respect for human rights, intercultural understanding, tolerance and solidarity, sharing and free flow of information and the full participation of women!" Adams 1995*



Fried Photography Award: Kaja Tasevska - Daydreaming



Fried Photography Award: Nora Lorek - Milaya - Patterns of Home



## Die Geste des Friedens - JAHRHUNDERT FRIEDENS HANDSCHLAG

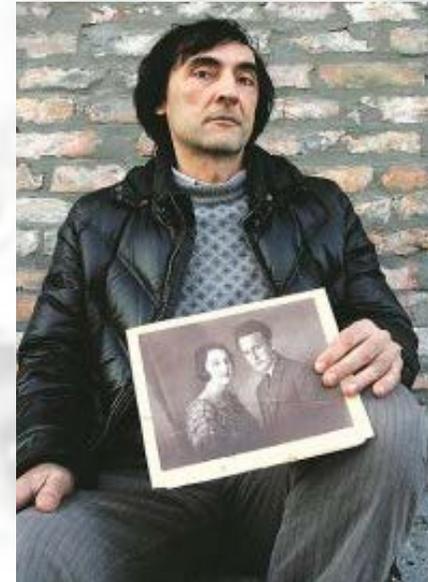
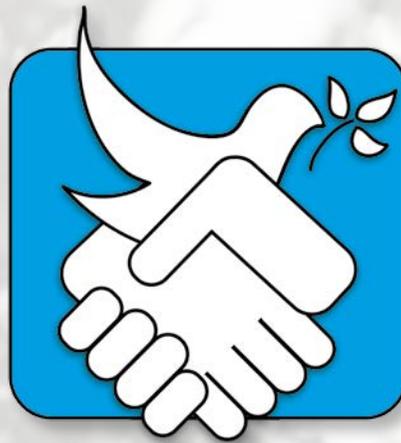
Handshake des Friedens am 11.11.18 um 11:11 Uhr in Graz

Der **JAHRHUNDERT FRIEDENS HANDSCHLAG** zwischen den Nachkommen der Beteiligten des Attentats, **ANITA HOHENBERG** und **BRANISLAV Bane PRINCIP** ist Zentrum eines künstlerischen Gesamt-ereignisses als universaler Friedensschluss, der in Folge den **Ersten Weltkrieg** als kultur-utopisches Weltereignis auslöst.



**ANITA HOHENBERG**

Urenkelin von Thronfolger Franz Ferdinand von Österreich-Este



**BRANISLAV Bane PRINCIP**

Großneffe des Attentäters Gavrilo Princip

Anita Hohenberg vor einem Bild ihres Urgroßvater Franz Ferdinand von Österreich-Este, der in Graz, im Gebäude des heutigen GRAZMUSEUMS geboren wurde. Die Kinder von Franz Ferdinand und Sophie haben bereits bald nach dem Attentat dem Attentäter Gavrilo Princip in einem Brief nach Theresienstadt verziehen. Anita Hohenberg lebt auf Schloss Artstätten.

Branislav Princip mit einem Foto seiner Großeltern. Sein Großvater Nikola, der Bruder des Attentäters Gavrilo Princip, studierte nach dem I. Weltkrieg mit einem österreichischen Stipendium in Graz Medizin. Branislav Princip ist Sozialarbeiter und Filmemacher und lebt in Pančevo / Serbien.



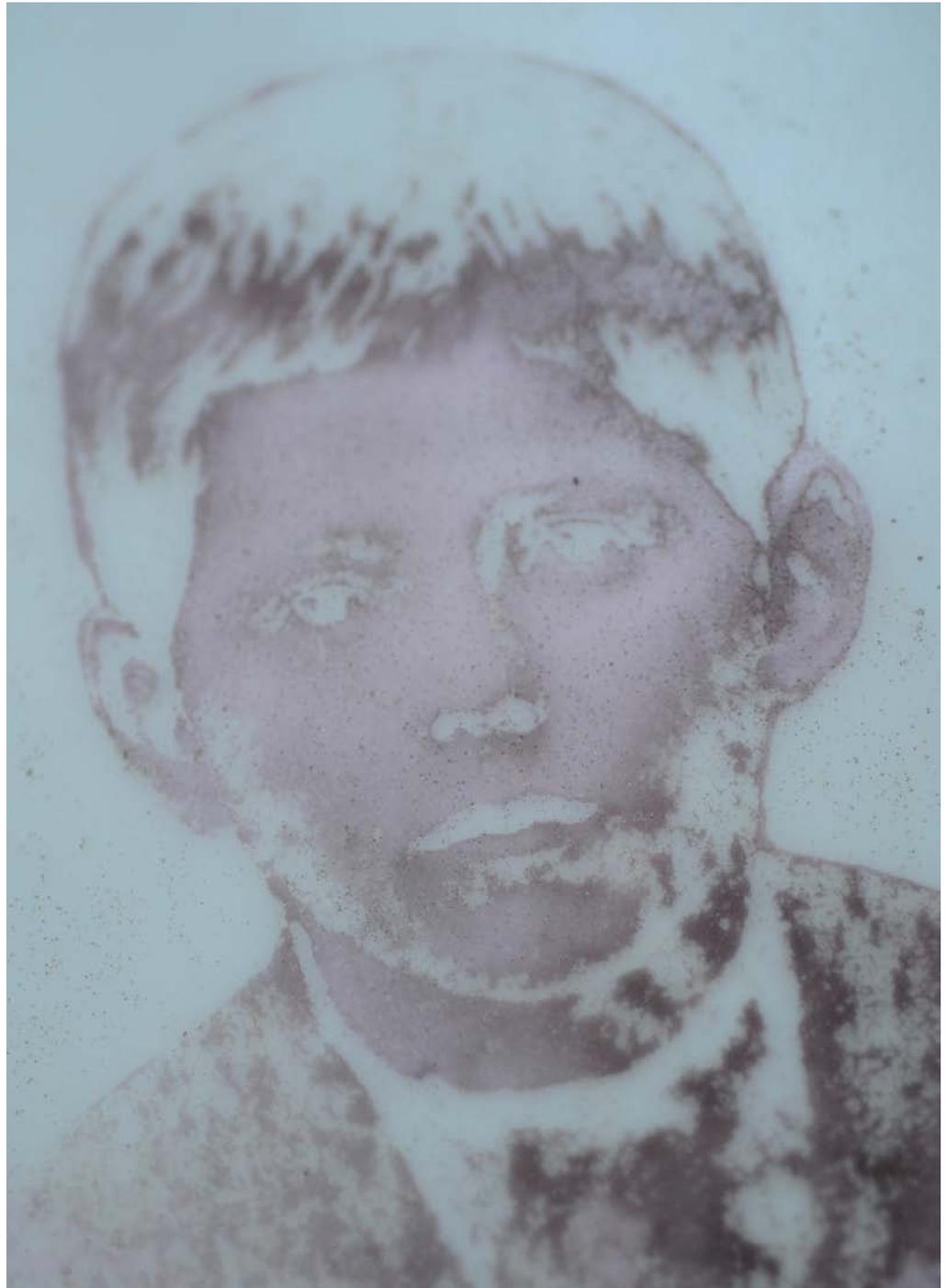
FRIEDENSKAPSEL: Die Friedens Geste des Jahrhunderts als hochwertiges Objekt, das diesen historischen Moment der Weltgeschichte ereignishaft festhält und weiterträgt.

**Blasmusik auf Schritt und Tritt (Die Bosniaken kommen)**

Nach einer Volksweise von Eduard Wagner Text: Erwin Hubinger

**Direktion**

Bearb: Uwe Krause-Lehnitz



Hassan Abdelghani, "From a distance 1914-2014"

## PROJEKTTRÄGER

Aporon 21 [www.aporon21.org](http://www.aporon21.org)  
Vereinigung der Künste, Kulturen & Wissenschaften

## PRODUKTION

:[itsch]: productions

## KOOPERATION

[www.itsch.org](http://www.itsch.org)

mit

GKP Steirische Gesellschaft für Kulturpolitik  
Edition Lammerhuber [edition.lammerhuber.at/buecher/das-franz-ferdinand-prinzip](http://edition.lammerhuber.at/buecher/das-franz-ferdinand-prinzip)  
Alfred Fried Photography Award [www.friedaward.com](http://www.friedaward.com)  
(Photographische Gesellschaft, UNESCO, Österreichisches Parlament)  
Spielstätten Graz  
Atelier Messner  
Buchbinderei Fuchs  
Druckerei Khil

## Wir danken für die Unterstützung:

Stadt Graz Kulturamt, Land Steiermark Kultur, Die Grünen



## FRIEDENSTEAM

**Künstlerische Leitung & Konzeption:** Igor F. Petković,  
**Projektmanagement & Grafik:** Dominika Kalcher

## Zlatarog Allstars:

Boris Mihaljčić (Musikalische Leitung Streichquartett, Komposition, Arrangements, Violine)  
Werner Mandlberger (Komposition, Arrangements, Gitarre)  
Michael Eisl (Klavier, Electrics, Komposition, Bass)  
Markus Oberleitner (Komposition, Arrangements, Steirische Ziehharmonika, Bass)  
Josef Greimel (Schlagzeug)  
Lejla Imamović (Gesang)  
Alexander Messner (Cello)  
Sofija Radić (Geige) und Uroš (Bratsche)

## Kooperation:

GKP: Gerlinde Schiestl, Andrea Kral

## Künstler\_innen, Beteiligte & Peaceangles:

Marija Redi, Roland Berger, Marija Timotic, Hassan Abdelghani, Michael Maier, Gerhard Fresacher, Guido Kucsko, Ada Kobusiewicz, Max Gansberger, Tomislav Brajnovic, Elmar Gubisch, Günther Metzger, Michael Birnstingl, Heike Heidinger, Martina Martinovic, Corinna Koschmieder, Tini Strasser, Kirsten Patent, Josef Düregger, Lisa Greiderer, Tobias Leinfellner, Alexander Papst, Vicky Punktausschluss, COLOUR HAZE, uva.

## Filmische Begleitung, Fotografie und Dokumentation:

Markus Schinnerl, Stefan Schmid, Edgar Bueltemeyer, Peter Brandstätter, Stefan Lozar

## Friedensbotschafter\_innen

Anita Hohenberg, Branislav Princip, Valentin Inzko, Alfred Stingl, Günter Riegler, Bettina Vollath, Kurt Flecker, Heinz Fischer, Lois Lammerhuber, Michael Ostrowski, Roland Berger, Martha Bißmann

## DIE FRIEDENS GESTE

Dr. Valentin Inzko, Hoher Repräsentant von BiH

HR Inzko at the unique centenary celebration „Handshake 4 Peace“ in Graz: Reconciliation is possible

On Sunday 11.11.18, High Representative Valentin Inzko witnessed a symbolic act of reconciliation in Graz. Anita Hohenberg, the great-granddaughter of Austro-Hungarian Archduke Franz Ferdinand, shook hands with Branislav Princip, grandnephew of Gavrilo Princip. It was the son of Franz Ferdinand, Max, who had already forgiven Princip in a letter. „This symbolic act reminds us of the past, but at the same time offers proof today that reconciliation is and must be possible if we all act as human beings,“ concluded the High Representative.

Office of the High Representative of Bosnia and Hercegovina  
Sarajevo, on the 12.11.18



## DIE FRIEDENS GESTE

Wortspende von Bundespräsident a.D. Dr. HEINZ FISCHER

Sehr geehrter Herr Petković!

*„Im Frühjahr 1914 wurde in Sarajevo Erzherzog Franz Ferdinand ermordet, was die österreichischen Kriegserklärung an Serbien und in weiterer Folge den Ersten Weltkrieg zur Folge hatte. Das Datum des 28. Juni 1914 bleibt deshalb unweigerlich mit dem habsburgischen Thronfolger, dessen Gattin Sophie sowie deren Mörder Gavrilo Prinzip verbunden. Es ist nun ein besonders schönes Symbol der Verständigung und Versöhnung, dass sich gut hundert Jahre später die Nachfahren von Gavrilo Prinzip und Franz Ferdinand am hundertsten Jahrestag des Endes des Ersten Weltkriegs die Hand zum Friedens-Handschlag reichen.“*

Beste Grüße,  
Bundespräsident a.D. Dr. Heinz Fischer

Stabstelle Gedenk- und Erinnerungsjahr 2018  
Office of the Former Federal President of the Republic of Austria  
Heinz Fischer, Coordination Office for the Commemorative Year  
2018

# PRESSESPIEGEL

## ORF STEIERMARK Bericht

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=5&v=d\\_quq-ICNVA](https://www.youtube.com/watch?time_continue=5&v=d_quq-ICNVA)



Videostill der Friedensbotschaft von Michael Ostrowski, Kamera Günther Metzger

Kronenzeitung Titelblatt, Kleine Zeitung, Tiroler Tagesblatt, Salzburger Nachrichten, APA, Kosmo;



# PRESSE INTERNATIONAL

**Belgien:** Newsblad, Belga, DeMorgen, Skynet, HLN, Knack, Proximus; **Bosnien Herzegovina:** Aljazeera Balkans, Radio Sarajewo, N1, HINA, Nezavisne Novine, Klix, OHR (Office of the High Representative), Faktor, Dnevni avaz, EBrcko, cafe.ba, Bljesak; **China:** CCTV, China Daily; **Deutschland:** DPA; **Frankreich:** Nobless&Royautés, **Großbritannien:** Dailymail, The World News, Reddit; **Kroatien:** Novi List, Glas Istre; **Montenegro:** RTCG (Radio Televizija Crne Gore); **Serbien:** RTS (Radio Televizija Srbije), B92, Politika, Danas, Blic, Tanjug, Telegraf, Vesti, Kurir, Republika, Insajder, Poverenik, Nedeljnik, Twitter, Srpska Cafe, Sputnik News, Opanak, Espresso; **Slowakei, Tschechien:** Vlastenecke Novine, Pravdive **Ungarn:** Magyarhirlap, IttHON;

**Ferenc Ferdinánd és Gavrilo Princip leszármazottai Grazban találkoztak**  
Nagyon érzelmesre sikerült a kézfogás

10 évvel ezelőtt, június 28-án történt a tragikus esemény, amely a világháború kezdetét jelentette. A szerbiai Gavrilo Princip, a boszniai herceg Ferdinánd és családja meggyűlölt gyilkosai közötti találkozás történelmi jelentőségű volt. A két családtagok találkozója Grazban, Auszriában, a 100. évforduló alkalmából történt meg.

**PISMO OPROŠTAJA**  
Branislav i Anita izjavili su da su imali sreću što su se susreli sa potomcima Franje Ferdinanda i Gavrila Principa

U Grazu se susreli potomci Franje Ferdinanda i Gavrila Principa. Branislav Princip i Anita Hohenberg izjavili su da su imali sreću što su se susreli sa potomcima Franje Ferdinanda i Gavrila Principa. Susret je bio pun emocija, a oba strana su se zahvalili jedna drugoj na organizaciji ovog događaja.

**PISMO OPROŠTAJA**  
Branislav i Anita izjavili su da su imali sreću što su se susreli sa potomcima Franje Ferdinanda i Gavrila Principa

U Grazu se susreli potomci Franje Ferdinanda i Gavrila Principa. Branislav Princip i Anita Hohenberg izjavili su da su imali sreću što su se susreli sa potomcima Franje Ferdinanda i Gavrila Principa. Susret je bio pun emocija, a oba strana su se zahvalili jedna drugoj na organizaciji ovog događaja.

**Principov unuk o susretu sa Francovom praukom - Anita mi je rekla: 'Vom dedi je sve oprošteno!'**

Unuk Gavrila Principa, Branimir Princip, izjavio je o susretu sa praukom Franje Ferdinanda, Anitom Hohenberg. Anita mu je rekla: "Vom dedi je sve oprošteno". Susret je bio pun emocija i značajan trenutak u povijesti oba obitelji.

**Šta misli Branislav Princip o motivu svog pretka Gavrila i posledicama? Kako je dogovorio susret u Sarajevu sa potomkom Franje Ferdinanda?**

Branislav Princip izjavio je o svojim mislima o motivu svog pretka Gavrila Principa i o tome kako je dogovorio susret sa potomkom Franje Ferdinanda u Sarajevu. On ističe da je susret bio važan za oba strana.

**Herdenking 100 jaar Eerste Wereldoorlog: nazaten Franz Ferdinand en Gavrilo Princip schudden de hand**

In het Oostenrijkse Graz heeft zondag een opmerkelijke ontmoeting plaatsgevonden. In het kader van honderd jaar Eerste Wereldoorlog hebben twee nazaten van de vermoorde Oostenrijkse aartsbisschop Franz Ferdinand en de moordenaar Gavrilo Princip elkaar ontmoet. Ze hebben de handen geschud en hebben elkaar bedankt voor de organisatie van deze ontmoeting.

**EUROPE**

Join the discussion

100 years ago, the world was changed forever. Today, the descendants of the perpetrator and the victim meet in Graz, Austria, to shake hands and share a moment of reconciliation.

**Rukovanje porodica Franje Ferdinanda i Gavrila Principa (FOTO)**

U Grazu se susreli potomci Franje Ferdinanda i Gavrila Principa. Porodice su se rukovale i izjavile da su imali sreću što su se susreli. Susret je bio pun emocija i značajan trenutak u povijesti oba obitelji.

**Rukovanje porodica Franje Ferdinanda i Gavrila Principa (FOTO)**

U Grazu se susreli potomci Franje Ferdinanda i Gavrila Principa. Porodice su se rukovale i izjavile da su imali sreću što su se susreli. Susret je bio pun emocija i značajan trenutak u povijesti oba obitelji.

**104. GODINE OD POČETKA I. SVJETSKOG RATA**  
Puljani svjedočili rukovanju PRAUNUKE FRANJE FERDINANDA I PRANEČAKA GAVRILA PRINCIPA

U Grazu se susreli potomci Franje Ferdinanda i Gavrila Principa. Puljani su svjedočili rukovanju prauke Franje Ferdinanda i pranečaka Gavrila Principa. Susret je bio pun emocija i značajan trenutak u povijesti oba obitelji.

**AN ABDELGHANI I svjedočili povijesnom i ubijenog Franje Gavrila Principa**

U Grazu se susreli potomci Franje Ferdinanda i Gavrila Principa. An Abdelghani je svjedočio povijesnom trenutku kada su se potomci oba obitelji rukovali. Susret je bio pun emocija i značajan trenutak u povijesti oba obitelji.

**Istorijski susret potomaka Gavrila Principa i Franca Ferdinanda**

U Grazu se susreli potomci Gavrila Principa i Franca Ferdinanda. Susret je bio pun emocija i značajan trenutak u povijesti oba obitelji. Oba strana su se zahvalili jedna drugoj na organizaciji ovog događaja.

**naočivođe ferainanda i Gavrila Principa**

Anita Hohenberg, prauka naočivođe Franje Ferdinanda, i Branislav Princip, pranečak Gavrila Principa, rukovali su se u Grazu. Susret je bio pun emocija i značajan trenutak u povijesti oba obitelji.

**Istorijski susret potomaka Gavrila Principa i Franca Ferdinanda**

U Grazu se susreli potomci Gavrila Principa i Franca Ferdinanda. Susret je bio pun emocija i značajan trenutak u povijesti oba obitelji. Oba strana su se zahvalili jedna drugoj na organizaciji ovog događaja.

**Istorijski susret potomaka Gavrila Principa i Franca Ferdinanda**

U Grazu se susreli potomci Gavrila Principa i Franca Ferdinanda. Susret je bio pun emocija i značajan trenutak u povijesti oba obitelji. Oba strana su se zahvalili jedna drugoj na organizaciji ovog događaja.

**Susreli se potomci Franje Ferdinanda i Gavrila Principa**

U Grazu se susreli potomci Franje Ferdinanda i Gavrila Principa. Susret je bio pun emocija i značajan trenutak u povijesti oba obitelji.

**Susreli se potomci Franje Ferdinanda i Gavrila Principa u Grazu**

U Grazu se susreli potomci Franje Ferdinanda i Gavrila Principa. Susret je bio pun emocija i značajan trenutak u povijesti oba obitelji.

**Susreli se potomci Franje Ferdinanda i Gavrila Principa u Grazu**

U Grazu se susreli potomci Franje Ferdinanda i Gavrila Principa. Susret je bio pun emocija i značajan trenutak u povijesti oba obitelji.

**Susreli se potomci Franje Ferdinanda i Gavrila Principa u Grazu**

U Grazu se susreli potomci Franje Ferdinanda i Gavrila Principa. Susret je bio pun emocija i značajan trenutak u povijesti oba obitelji.

**Susreli se potomci Franje Ferdinanda i Gavrila Principa u Grazu**

U Grazu se susreli potomci Franje Ferdinanda i Gavrila Principa. Susret je bio pun emocija i značajan trenutak u povijesti oba obitelji.

**Istorijski susret potomaka Gavrila Principa i Franca Ferdinanda**

U Grazu se susreli potomci Gavrila Principa i Franca Ferdinanda. Susret je bio pun emocija i značajan trenutak u povijesti oba obitelji.

**Ferdinandu je bilo sudeno da pogine u Sarajevu!**

U Grazu se susreli potomci Franje Ferdinanda i Gavrila Principa. Susret je bio pun emocija i značajan trenutak u povijesti oba obitelji.

## Kontakt:

Für die Vereinigung APORON 21 als Präsident:

Mag. phil. Ing. Igor Friedrich Petković  
Nibelungengasse 48, 8010 Graz  
+43 (0)681 10137299  
office@aporon21.org  
www.aporon21.org  
www.itsch.org

:[itsch]:VH<sup>\*</sup>  


Copyright by APORON 21  
2018

Konzept & Text Igor F. Petković  
Grafik Dominika Kalcher